



Fiche d'exemple n° 3

IDENTIFICATION

Commune : **FIEFFES MONTRELET**

Localisation : La croix est située à Fieffes, à proximité de l'église, face à une place entourée de tilleuls.

- Croix isolée
- Croix simple
- Croix à colonne en pierre

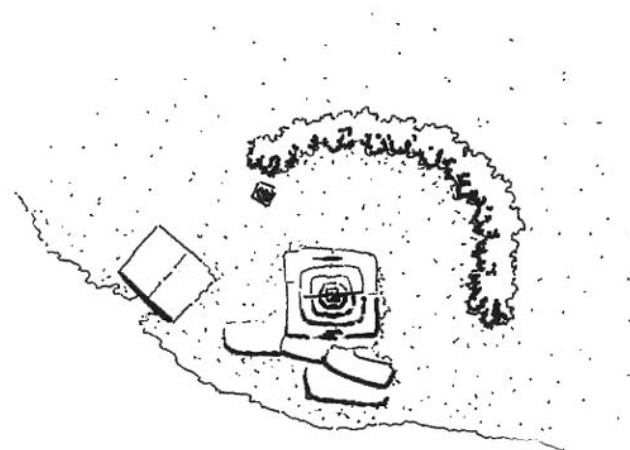
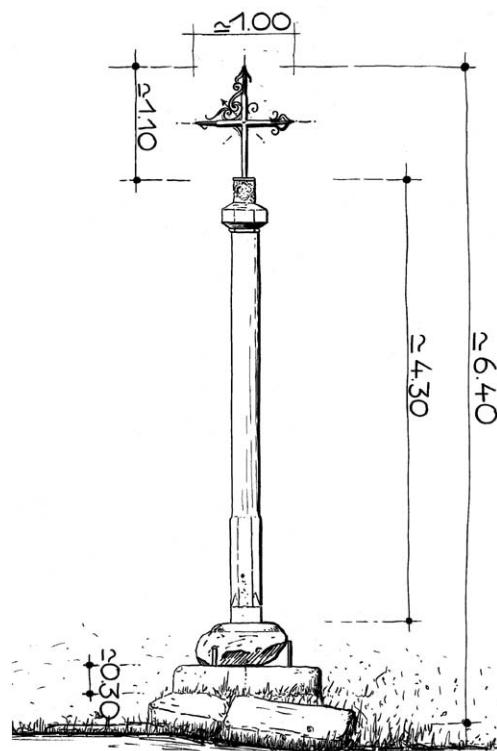
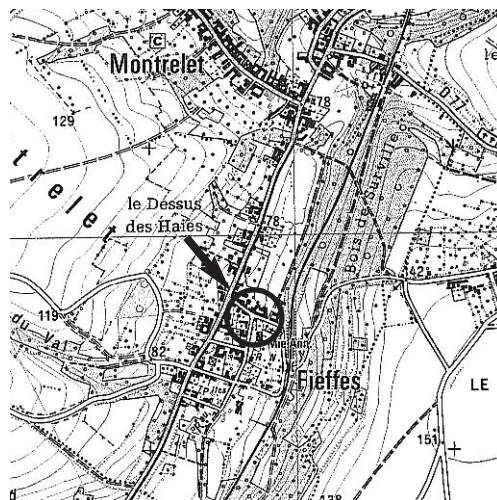
DESCRIPTION

La croix :

La croix est située au sommet d'une colonne en pierre, élevée sur un piédestal et des emmarchements en pierre aussi. La petite croix sommitale est en fer forgé. Les fleurons de celle-ci s'inspirent de l'as de pique, une élégante volute devait boucler et joindre sa base à la volute centrale en forme de C qui expulsait une petite pique. Les éléments sont assemblés par des bagues. Le montant et les bras (quarillons) sont courts et prolongés par un fer plat pour supporter le décor. La colonne est cylindrique, lisse et monolithique excepté dans son tiers inférieur, octogonale et amortie par un chanfrein droit. Elle est surmontée d'un chapiteau. Un « couronnement surélevé et sculpté » porte la croix. Au sol, de l'embranchement il subsiste deux degrés visibles.

Les abords :

Un arc de buis de 60cm de haut forme l'écrin sur fond d'une ferme à pan de bois. Un spot d'éclairage et un avaloir des eaux pluviales suivi d'un massif de rosiers complète l'ensemble.



ÉTAT ACTUEL

La croix :

Structure : Ferronnerie

Oxydation : générale.

Corrosion : générale. Probablement plus importante en pied.

Manques : En pied de la colonne, possibilité de l'existence de volutes disparues.

Casses : Ensemble des volutes décoratives et fleurons.

Support : maçonnerie : il y a danger ! Important faux aplomb de la colonne qui bascule vers l'arrière. Il existait jadis 5 degrés d'embranchement. La première est enfouie, la deuxième est désolidarisée de la troisième. Le chapiteau est abîmé, le couronnement éprouvé.

Les abords :

Végétal : les surfaces engazonnées ne sont pas bien délimitées, l'herbe court sur la pierre, les buis sont envahis et non formés.

Autre : l'avaloir semble dangereux dans sa configuration actuelle : large fente, entraînement de terre avec les eaux pluviales.



PRESCRIPTIONS

La restauration demande à s'inscrire dans une prise en compte plus large des soubassements enterrés de l'ouvrage. Elle doit se fonder sur une étude documentaire, une reconnaissance des réserves et des sondages. Un travail d'étude par un archéologue peut être envisagé.

La croix :

Ferronnerie : descellement de la ferronnerie, transport en atelier. Brossage, passivation et révision des différents points de fixation. Etude et restitution des parties cassées et manquantes. Mise en peinture polyuréthane.

Maçonnerie : dépose et mise en dépôt dans la commune ou à l'atelier. Gommage, traitement anticryptogamique de l'ensemble. Confortation et restauration des trois degrés. Confortation du couronnement de chapiteau, compris façon de calotte plomb 2,5 mm d'épaisseur, battu sur forme de plâtre et papier anglais. Façon d'un caniveau qui entraînerait les eaux vers l'avaloir afin d'éviter le glissement de la terre de maintien et faire basculer la colonne.

Les abords :

Mise en valeur : réaliser un engazonnement autour des degrés d'embranchement restaurés. Masquer l'avaloir par une grille de fonte. Former les buis en une haie taillée stricte basse (0,6 x 0,5m).

Fleurissement : reproduire en symétrie le massif de rosier existant pour équilibrer l'ensemble.