


Filmer l'architecture, des documentaires sur l'architecture contemporaine dans la Somme

Le CAUE de la Somme : Association de conseils et d'informations dans les domaines de l'Architecture, l'Urbanisme, le Patrimoine et le Paysage créée en 1981 à l'initiative de l'Etat et du Conseil départemental. Depuis 2012, le CAUE propose une collection de courts-métrages sur la création architecturale contemporaine principalement dans la Somme. Une vingtaine de courts-métrages documentaires sont en ligne 

Productions CAUE80 Lycée de la Hotoie à Amiens 2012

Centre de formation aux métiers du football Amiens (80), Chartier-Corbasson architectes 2008 (5mn)

Jardins de l'Abbaye Valloires (80), G.Clément paysagiste 1986 (12mn)

Productions CAUE80 – Réalisation Les Faquins 2020-21

Médiathèque Cardonnette (80) Zisseler architecte 2017 (5mn)

Théâtre de l'Avre Roye (80) Boulais architecte 2009 (7mn)

Cinéma le Casino Albert (80) Lalo architecte 2015 (6mn)

Entrepôt des sels Saint-Valery-sur-Somme (80) CBA architectes 2020 (6mn)

Médiathèque La Filature Ribemont-sur-Ancre (80) Bureau Face B architectes 2021 (6mn)

Jeunes talents de l'architecture

Production CAUE80 – Réalisation La Fabrique d'images 2016

Entretiens avec 8 jeunes architectes de la Somme (28mn)

Habitat et création architecturale

Production CAUE80 – Réalisation Bulldog 2016

Table ronde au CAUE (78mn)

Grand prix régional de l'Architecture

Production MDA Hauts de France - Réalisation Philippe Ruault 2018

FRAC Dunkerque (59) Lacaton-Vassal architectes 2015 (8mn)

Béguinage Vieille Eglise (62) Bernard architecte 2012 (7 mn)

Logements Essomes-sur-Marne (02) ACBS architectes 2017 (6 mn)

Salle de sport Calais (62) Bureau Face B 2017 (6 mn)

Les Faquins : Association de production, de diffusion et de formation créée à Amiens en 2016, *Les Faquins* se positionne au cœur de la filière audiovisuelle en Hauts-de-France et propose d'être le creuset d'échanges professionnels, de formations et d'accompagnement dans la création cinématographique.

Équipe de tournage : Réalisateur *Leu-Wenn Delabie* - Image : *Gauthier Manot* - Drone : *Ouidéo* - Prise de son : *Émilie Lavallard* et *Lug Lebel* - Montage : *David Lussac* et *Leïla Khefif (assistante)* - Mixage : *Émilie Lavallard*



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA SOMME

35 Mail Albert 1er 80000 AMIENS - tél. 03 22 91 11 65

Courriel : caue80@caue80.asso.fr - Internet : www.caue80.fr



Le CAUE fait son cinéma !

Projection de documentaires dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2021 «Vivre ensemble»

Comment l'architecture favorise la rencontre, le partage, la découverte, la convivialité ? Comment l'architecte imagine et réalise une architecture conviviale qui rassemble ? Comment le réalisateur révèle les intentions de l'architecte et filme un espace architectural ?

Samedi 16 octobre 2021 à 16h30
au CAUE de la Somme
35, mail Albert 1^{er} 80 000 Amiens

Contact : Julien Grisot tel : 03 22 91 11 65 - courriel : grisot@caue80.asso.fr



avec le soutien de





Médiathèque à Cardonnette

En 2017, dans un village de l'Amiénois de 400 habitants, une école du 19^e siècle est transformée en pôle socioculturel par l'architecte Arnaud Zisseler. (durée 5 mn)



Théâtre de l'Avre à Roye

En 2009, dans un centre bourg du Santerre de 6000 habitants, une salle municipale du 20^e siècle est rénovée en théâtre par l'architecte Luc Boulais. (durée 7 mn)



Médiathèque La Filature à Ribemont-sur-Ancre

En 2021, dans un village de 650 habitants, une usine en ruine est transformée (en partie) en médiathèque par les architectes Camille Mourier et Germain Pluvinage. (durée 6 mn)



Cinéma Le Casino à Albert

En 2015, dans une ville de 10 000 habitants, un ancien cinéma des années 1930, devenu commerce, est réhabilité en cinéma par l'architecte Jean-Marc Lalo (durée 6 mn)

Comment évoquer l'architecture par l'image ?

Le programme reflète une sélection d'architectures contemporaines dans la Somme, inscrites dans plusieurs objectifs de développement durable : la dynamique de revitalisation culturelle d'un centre de bourg ou de village, la reconversion d'un bâtiment existant, un équipement public de proximité accessible à toutes les catégories de population.

Le documentaire architectural convoque une dualité : d'une part, la pédagogie et de l'autre la jouissance sensorielle d'une forme d'art.

En effet, le réalisateur doit comprendre le bâtiment, les dimensions, les espaces, les matériaux, l'organisation, l'harmonie. C'est la partie pédagogique au sens noble, l'art de transmettre un savoir (connaissances), un savoir-faire (capacités) ou un savoir-être (attitudes). Il doit également transmettre les plaisirs sensoriels que suscite le bâtiment : comment on s'y sent, la vue, l'acoustique, les textures ressenties sous nos pieds, nos mains. Car l'architecture est une expérience sensorielle, par la lumière, les formes, nos sens y sont éprouvés et notre rapport au réel questionné...



L'Entrepôt des sels à Saint-Valery-sur-Somme

En 2020, dans un port de 2500 habitants sur la Baie de Somme, un entrepôt du 18^e siècle est transformé en Pôle culturel et touristique par l'architecte Christophe Bidaud (durée 6 mn)