

FORMATION

REGARDS CROISES SUR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Mardi 10 Février 2015 à Amiens (80)



CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME ET
DE L'ENVIRONNEMENT
DE LA SOMME

Valérie CABUIL

Recteur de l'académie d'Amiens,

Chancelier des universités

Jean-Pierre TETU

Président du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme

et de l'Environnement de la Somme

ont le plaisir de vous inviter à une formation sur le thème

REGARDS CROISES SUR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Mardi 10 février 2014 de 9h30 à 17h00

Chambre Régionale de Commerce et d'Industrie

36 rue des Otages AMIENS

avec la participation de



Inscription gratuite mais obligatoire jusqu'au 6 février 2015 auprès de :

CAUE de la Somme / Tél. 03 22 91 11 65 / courriel : carlier@caue80.asso.fr

Rectorat DAAC / Tél. 03 22 82 39 42 / courriel : ce.daac@ac-amiens.fr

Pour une culture partagée de l'architecture contemporaine

Interventions et visites favoriseront l'illustration de deux axes forts : les tendances de l'architecture contemporaine, expérimentale voire utopique et les médiums de conception, de création ou de communication de l'architecture.

Bien que processus créatif à la croisée de plusieurs disciplines, l'architecture est abordée durant la journée principalement dans son rapport à l'art, illustré par des expérimentations menées auprès des publics jeunes.

09H00 *accueil café émarginement*

09h30

Accueil

Monsieur le Président de la Chambre Régionale de Commerce et d'Industrie

Introduction à la journée

Monsieur le Président du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

Tendances de l'Architecture depuis 1950

Histoire récente de l'architecture illustrée par les collections du FRAC Centre
Fond Régional d'Art Contemporain FRAC région Centre

11h00

Les hommes habitent l'espace, d'autres hommes le construisent

Visite commentée de la CRCI / Echanges avec l'architecte sur la création architecturale
Agence d'Architecture Chartier et Corbasson

12h30 *Pause déjeuner*

14h00

Introduction à l'après midi

Monsieur le Délégué Académique à l'Action Culturelle

Productions pédagogiques sur l'architecture contemporaine

Actions pédagogiques et de médiation vers les publics jeunes du FRAC Centre
Fond Régional d'Art Contemporain FRAC région Centre

Panorama des structures culturelles dédiées à l'Architecture

CAUE de la Somme

15h00

Expériences d'architecture à l'Ecole

Sensibilisation à l'architecture au collège de Péronne

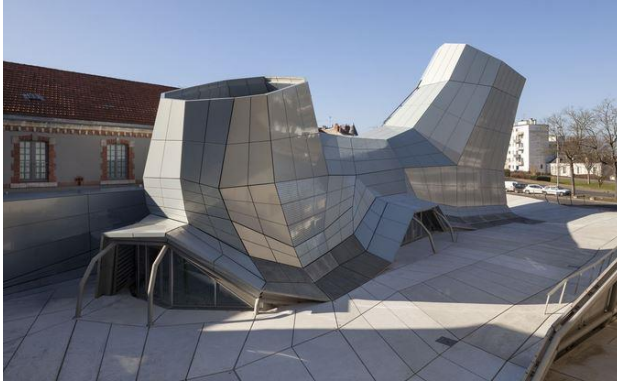
Ateliers d'expérimentations autour de l'architecture de la CRCI

DAAC Picardie, Collège Péronne (80)

16H45

Conclusion

LES INTERVENANTS



www.frac-centre.fr

Fond Régional d'Art Contemporain FRAC En 1982, dans le cadre de la politique de décentralisation, une convention culturelle entre l'État et les Conseils régionaux met en place un Fonds Régional d'Art Contemporain dans chaque région de France. Cette création va permettre à chaque région de disposer sur chaque territoire régional d'une collection représentative des tendances de l'art contemporain au niveau national et international. Outils incontournables d'aménagement culturel du territoire, les Frac ont pour mission la diffusion, la sensibilisation et le soutien à la création contemporaine. Ils sont à la fois un lieu ressource à travers leur collection ainsi qu'un lieu d'expérimentation artistique. Ils tissent un maillage unique de partenaires (établissements scolaires, écoles d'art, universités, associations, lieux patrimoniaux, collectivités, etc.) dans leur région à travers la mise en œuvre de projets artistiques et culturels (prêts d'œuvres, expositions, conférences, etc).

Frac Centre, un Frac Art & Architecture En 1991, le Frac Centre prend le parti de réunir l'art contemporain et l'architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui au sein d'une même collection. La collection du Frac Centre est constituée aujourd'hui de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture et plus de 15 000 dessins ainsi que de nombreux fonds d'architectes. Reconnue internationalement, cette collection est représentée à travers 150 architectes et 170 artistes et constitue un patrimoine unique.

Diplômé en Anthropologie et en Art actuel, **Gilles RION** est Chargé des Publics du FRAC Centre depuis 2008.



CHARTIER CORBASSON www.chartcorb.free.fr

«Les hommes habitent l'espace, d'autres hommes le construisent.

Construire pour les autres, ce n'est pas un acte de volonté unilatéral, ce n'est pas vouloir apposer sa marque. Construire pour les autres ne peut et ne doit se faire que dans la soumission à une logique de construction, à l'élaboration du projet. Le métier d'architecte est là pour favoriser des opportunités et créer des logiques et des intelligences dans les rapports entre les différents acteurs. L'important pour nous est de créer des liens entre construit et site existant, entre volumes, matières et lumières, entre le site et son histoire, entre le programme et le projet... Une cohésion entre l'esthétique du projet et sa réalité construite. »

Architecte, **Thomas CORBASSON** est cofondateur avec **Karine CHARTIER** de l'agence **d'architecture** créée à Paris en 1999 et qui a, réalisé en Picardie l'extension de la Chambre régionale de commerce et d'industrie CRCI et le Centre de formation aux métiers du football à Amiens.



ATELIER DE SENSIBILISATION A L'ARCHITECTURE Collège Péronne

http://arts-plastiques.ac-amiens.fr/archives_arts-plastiques

« L'Historial de la Grande guerre et le collège Béranger à Péronne (80) sont les points d'ancrage et les socles des projets et activités proposées aux élèves de l'atelier de sensibilisation à l'architecture. Ainsi, à travers des concepts et notions tels que la transparence, l'espace, le symbole (la paix), le paysage, plusieurs "générations" de collégiens, en l'espace de quelques années, ont pu découvrir l'architecture et comprendre à quel point notre patrimoine architectural local constituait un terrain d'exploration et de découverte privilégié. Mis en place depuis plusieurs années, l'atelier de sensibilisation à l'architecture a la volonté affichée de se situer au croisement des arts plastiques et de l'architecture. Il s'agit plutôt pour nous et l'architecte intervenant, Mr Pierre Bernard, d'une approche de l'architecture par rapport à ses dimensions formelles, permettant de rester dans le champ artistique et d'éviter l'aspect professionnel propre au métier d'architecte. L'objectif primordial est de rejoindre l'architecture en ayant le plus souvent recours à des moyens intégrant des problématiques et des notions communes aux arts plastiques et à l'architecture. »

Professeurs d'Arts Plastiques **Hélène et André BRIEUDES** sont responsables de l'atelier de sensibilisation à l'architecture du collège Béranger à Péronne (80), André BRIEUDES est également membre du service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre.



www.caue80.fr

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement est une association issue de la loi de 1977 sur l'Architecture, créée en 1981 à l'initiative du Conseil général de la Somme, son but est de promouvoir la qualité de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement. La mallette pédagogique du CAUE 80 est un ensemble d'outils destinés aux intervenants, aux enseignants et aux élèves pour mettre en œuvre des actions de sensibilisation à l'Architecture, la Ville et le Paysage : **dossiers pédagogiques et des expositions** permettant de connaître et de comprendre les réalisations dans la Somme et indiquant des pistes d'activités ; **newsletters Docs en stock au CAUE 80** et **Bloc-notes des ressources pédagogiques**, actualités des acquisitions du centre de documentation, programmation du CAUE80 et de ses partenaires ; **publication Architecte en résidence au Lycée La Hotoie Amiens 2012** relatant une expérience de résidence d'architecte dans un lycée amiénois durant 6 semaines. Elle restitue l'ensemble des actions menées par l'architecte Marie Mazuy avec une vingtaine d'enseignants auprès de 350 élèves.



www.picardie.cci.fr

Hôtel particulier Bouctot Vagniez En 1906, André Bouctot, et Marie-Louise Vagniez décident de réaliser un hôtel particulier rue des Otages à Amiens et en confient à direction à l'architecte amiénois Louis Duthoit qui achèvera son oeuvre en 1911. En 1994, l'Hôtel Bouctot Vagniez (bâtiment, mobilier et jardins) est classé Monument Historique comme un ensemble remarquable d'architecture de style « Art nouveau » en France.

Depuis les années 1970, il est le siège de la **Chambre Régionale de Commerce et d'Industrie CRCI Picardie**. En 2006, la CRCI Picardie entame un projet d'extension de ses bureaux (1800m²) et sélectionne lors d'un concours d'architecture les architectes Chartier et Corbasson. Après la démolition de bâtiments existants, le pré-diagnostic, les fouilles archéologiques et les appels d'offres techniques, le chantier débute en 2009 et sera livré en 2011. C'est le premier immeuble de bureaux à obtenir la certification " NF Bâtiment tertiaire Haute Qualité Environnementale HQE® "dans la Somme.