



**CONFERENCES-DEBATS**

# **REGARDS CROISES SUR LE PAYSAGE EN PICARDIE**

**Mardi 5 mars 2013 à Amiens (80)**



avec la participation du lycée La Hotoie à Amiens

**Bernard BEIGNIER**

**Recteur de l'académie d'Amiens,**

**Chancelier des universités**

**Jean-Pierre TETU**

**Président du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme**

**et de l'Environnement de la Somme**

**ont le plaisir de vous inviter à une journée de conférences-débats sur le thème**

## **REGARDS CROISES SUR LE PAYSAGE EN PICARDIE**

**Mardi 5 mars 2013**

**de 8h30 à 17h30**

**Salle *La Passerelle* lycée La Hotoie**

**80 rue du Bâtonnier Mahiu 80000 AMIENS**

**Inscription gratuite et obligatoire jusqu'au 28 février 2013 auprès de :**

**CAUE de la Somme / Tél. 03 22 91 11 65 / courriel : [carlier@caue80.asso.fr](mailto:carlier@caue80.asso.fr)**

**Rectorat DAAC / Tél. 03 22 82 39 42 / courriel : [ce.daac@ac-amiens.fr](mailto:ce.daac@ac-amiens.fr)**

Possibilité de restauration au lycée à la charge des participants

Comment définir le « paysage » aujourd'hui ? Existe-t-il un paysage « ordinaire » et un paysage « remarquable » ? Peut-on parler de création de paysage nouveau ou de transformation de paysage ancien ? L'habitant, le paysagiste, l'agriculteur, l'aménageur, l'élu... qui produit le paysage aujourd'hui ?...

Des exemples de paysages en Picardie, des sensibilités d'historiens, de paysagistes, de sociologues, d'artistes, serviront d'appui et d'illustration au sujet. Des pistes pédagogiques et des repères documentaires et bibliographiques compléteront les témoignages et les interventions.

## Le paysage entre nature, culture et sciences

**08h30** Hall *Accueil et documentation*  
Salle Passerelle *Projection de la vidéo « aux bords » Michaël Troivaux la Forge*

**09h00** Salle Passerelle

Introduction à la matinée

**09h15**

### Le paysage, un patrimoine ?

De la nécessité de réapprendre à lire les paysages, l'exemple de l'atlas des paysages  
**Bertrand LE BOUDEC** architecte

**10h45** *Pause et échanges avec les intervenants*

**11h00**

### Le paysage, un environnement durable ?

Retour sur le « Plan Paysage » du Santerre et autres réalisations en Picardie  
**Sylvain FLIPO** paysagiste

**12h30** *Pause déjeuner*

## Le paysage entre expériences sociales et artistiques

**13h30** Hall *Accueil et documentation*  
Salle Passerelle *Projection de la vidéo « nous sommes d'ici » Hélène Jayet la Forge*

**14h00** Salle Passerelle

Introduction à l'après-midi

**14h15**

### Paysage sonore, un autre sens du paysage ?

Les paysages sonores de la baie

**Lug LEBEL** créateur électroacoustique

**15h00**

### Paysage objectif, point de vue subjectif ?

L'observatoire photographique du Littoral Picard

**Fred BOUCHER** photographe

**16h00** *Pause et échanges avec les intervenants*

**16h15**

### Paysage désiré, paysage habité : paysage réel ?

Récits paysagers des habitants du fleuve Somme

**LA FORGE** collectif pluridisciplinaire

**17h00**

Conclusion de la journée

## Les intervenants par ordre alphabétique :

### **BOUCHER Fred** *co-directeur de Diaphane pôle photographique de Picardie*

Photographe, enseignant à la faculté des arts à Amiens, Fred Boucher est co-directeur de Diaphane et du festival de photo *les Photoautnales*. Il a été en charge de la mise en place, dès 2000, des 2 premières campagnes de l'*Observatoire photographique du paysage du littoral picard*. Issu d'une opération nationale visant à établir des observatoires photographiques du paysage français, l'observatoire consiste à réaliser des photographies annuelles systématiques de 40 points de vues, 4 campagnes ont été réalisées depuis par la DREAL Picardie.

[www.diaphane.org](http://www.diaphane.org)

### **FLIPO Sylvain** *agence de paysage Empreinte*

Paysagiste, enseignant, Sylvain Flipo est cofondateur avec Eric Berlin de l'agence *EMPREINTE* en 1990. Il a réalisé de nombreux aménagements d'espaces publics en Picardie ainsi que des études portant sur de vastes territoires visant à définir des politiques locales en faveur du paysage. Il est actuellement associé à l'architecte Paul Chemetov pour l'aménagement du quartier Gare/La Vallée à Amiens.

[www.empreinte-paysage.fr](http://www.empreinte-paysage.fr)

### **(LA) FORGE** *collectif d'artistes*

En 1994, quatre professionnels du graphisme, de la photographie, des arts plastiques et des pratiques sociales, créent *LA FORGE*. En 2010, le collectif propose *Nous sommes ici* une action menée dans des villages de la vallée de la Somme... : un ensemble de regards et de paroles, d'expressions et de créations, avec en son centre la photographie, le paysage, le pays, la vie. Une vie qui prend voix dans les écrits issus des paroles d'habitants. Un ensemble divers de créations croisées, de réalisations artistiques pluridisciplinaires et participatives, pour donner à voir, à entendre, à lire, à penser la vie de ce bord de Somme, ce lieu du Monde.

[www.laforge.org](http://www.laforge.org)

### **LE BOUDEC Bertrand** *architecte enseignant*

Architecte, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Lille ; Bertrand Le Boudec est cofondateur avec Hélène Izambart de l'atelier *TRAVERSES*. Il est auteur de l'*Atlas des paysages de la Somme* et différentes études en vue du Classement de sites en Picardie : Baie de Somme, Chemin des Dames, Thiepval entre-autres. Paysagiste-conseil auprès du Conseil général de la Somme, il est auteur de l'ouvrage *le Canal de la Somme, une invitation au paysage* ainsi que d'une médiation sur le paysage pour le grand public.

Les inventaires et les atlas des paysages picards ainsi que la réglementation française sur le paysage sont consultables et téléchargeables depuis le site suivant, rubrique *nature, eau paysages* :

[www.picardie.developpement-durable.gouv.fr](http://www.picardie.developpement-durable.gouv.fr)

### **LEBEL Lug** *créateur électroacoustique*

Créateur électro-acoustique, preneur de son, illustrateur sonore, Lug Lebel travaille pour la radio, la télévision ou le théâtre tout en se passionnant pour le monde animal qu'il explore en amateur éclairé. Il intervient auprès des lycéens dans le cadre de formation sur le son de l'ACAP et auprès du grand public dans le cadre du *Festival de l'oiseau et de la nature* pour l'encadrement de parcours auditifs sur le Littoral picard. En 2000, il a produit le CD *Paysages sonores de la Baie de Somme*.