



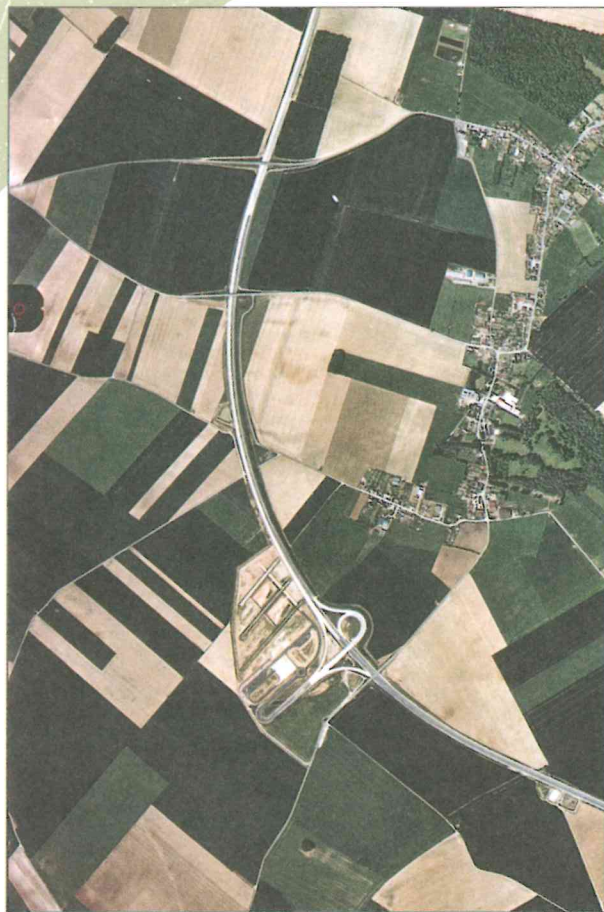
Regards sur

# l'architecture en Somme

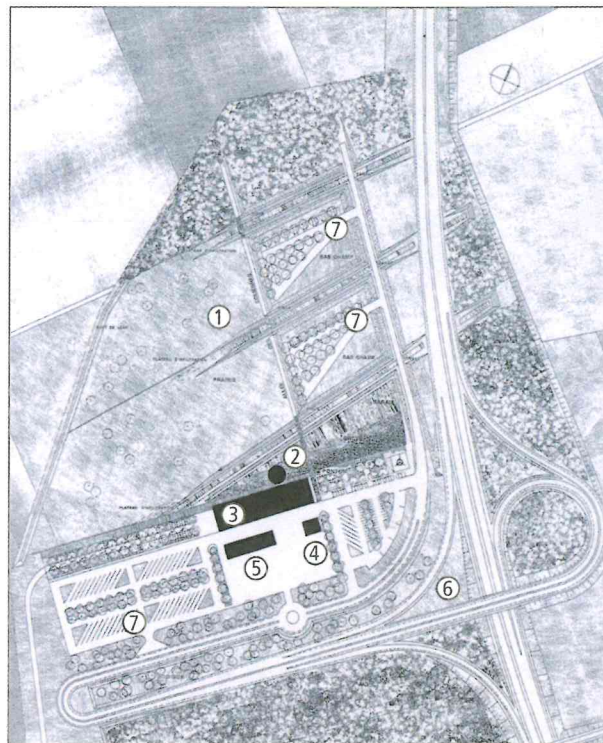
Aire de service «Baie de Somme» autoroute A16

somme





Photographie aérienne

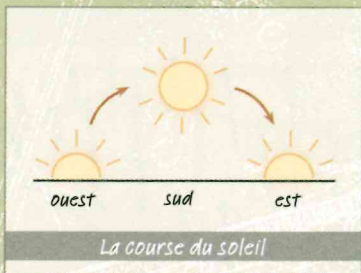


- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| ① parc                           | ④ bâtiment technique |
| ② belvédère sur la baie de Somme | ⑤ station service    |
| ③ bâtiment de service            | ⑥ accès depuis A16   |
|                                  | ⑦ parking            |

Plan de masse



→ Le parc et les bâtiments s'inspirent du paysage et du patrimoine local.



X De loin, quel élément signale l'aire de repos et de service de l'autoroute ?

.....

X Quels sont les éléments qui marquent le paysage alentour ?

.....

.....

X Indique sur le plan de masse la course du soleil.

X Dans la liste, souligne les mots qui correspondent aux références locales et cite en d'autres :

verger, étang, place de village, cour d'école, jardin, plage, falaise, prairie, forêt, galet, sable, digue...

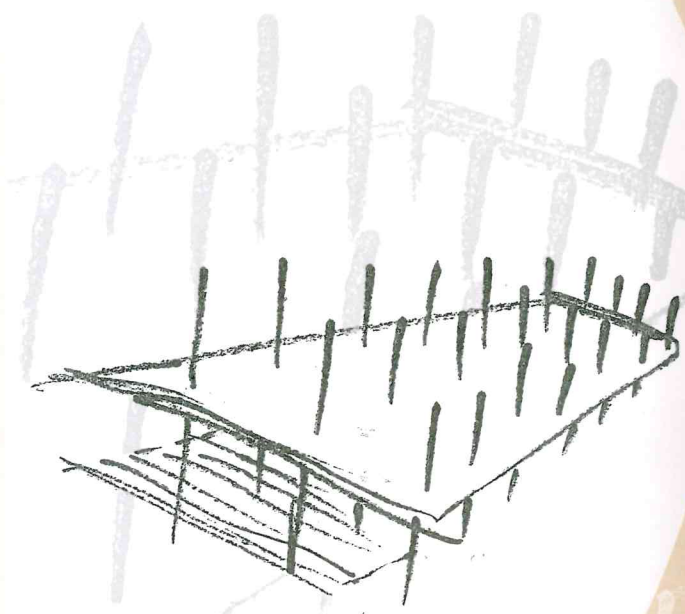
.....

.....

X Indique sur le plan de masse, l'itinéraire emprunté pendant la visite.



Vues de la toiture



Croquis de recherche  
de l'architecte



Vue sur l'entrée du bâtiment de service

→ Pour monter sur le toit du belvédère, il faut gravir un escalier qui s'enroule autour du bâtiment.

→ Depuis la table d'orientation, on aperçoit le paysage et les toitures.

X D'après les photographies, quels sont les matériaux utilisés ?  
Où et comment sont-ils fabriqués ?

---

---

---

X Décris les parois de chaque côté de l'escalier. Quelles impressions donnent-elles ?

---

---

---

X Cite 3 différences entre la toiture du belvédère et la toiture du bâtiment de service :

---

---

---





Chantier  
(belvédère)



Chantier  
(bâtiment de service)

→ L'édifice est ancré au sol au moyen de ses fondations.

Une structure principale porte l'édifice. Cette structure porte à la fois l'enveloppe qui protège l'espace intérieur : les façades et la toiture ainsi que les éléments qui organisent l'espace : plancher, plafond, mur, cloison, mobilier.

X Indique par des flèches sur les photos la structure principale du belvédère et du bâtiment de service.

X Pour chacun d'entre eux, cite les matériaux utilisés :

- pour la structure principale :

---

---

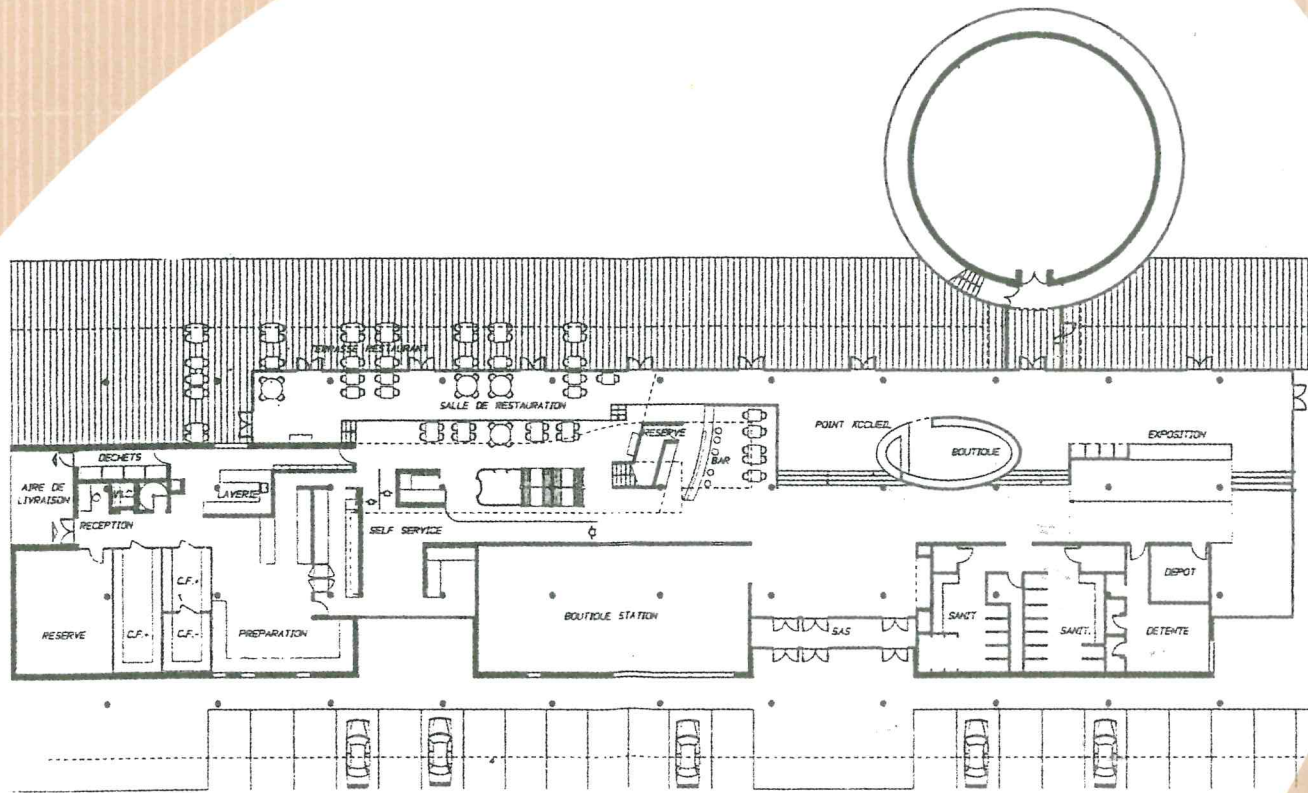
---

- pour la façade :

---

---

---



Plan du rez-de-chaussée



X Cite 4 éléments d'architecture qui organisent l'espace à l'intérieur du hall principal :

---

---

---

---

---

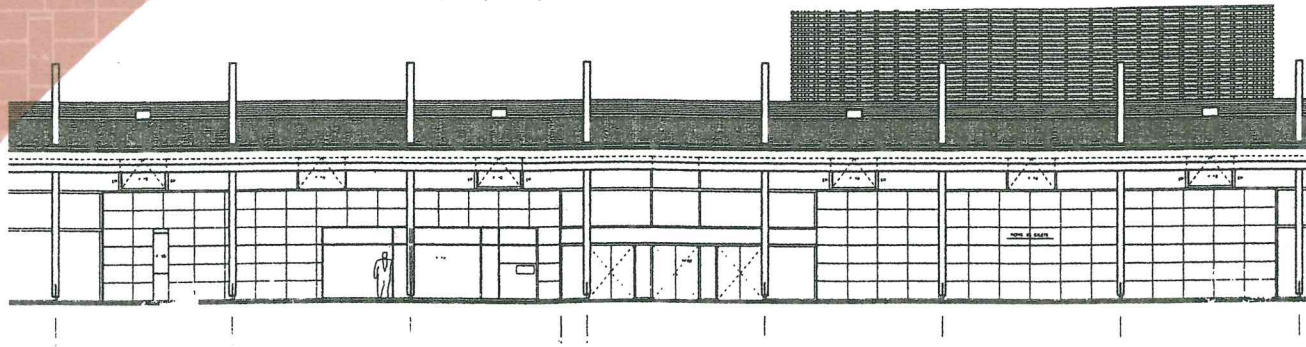
X Sur le plan du rez-de-chaussée, indique la circulation des différents usagers : automobiles (flèche rouge), piétons (flèche verte).

X Sur le plan du rez-de-chaussée, indique l'itinéraire emprunté pendant la visite.



Vue intérieure (bclvédère)

Façade principale



Vue intérieure  
(bâtiment de service)

→ La présence, ou l'absence, de lumière naturelle crée des ambiances particulières : ombre, pénombre, noir total, lumière aveuglante.

→ Pour contrôler les ambiances lumineuses, il existe différents moyens d'occultation : rideaux, volets, persiennes, store, brise soleil... et l'éclairage artificiel : bougie, lampe électrique...

→ Certaines matières laissent passer la lumière (transparence), d'autres atténuent la lumière ou l'empêchent de passer (opacité).

X Décris la progression de l'ambiance lumineuse dans le bâtiment « belvédère » depuis le plancher extérieur du rez-de-chaussée jusqu'à la table d'orientation sur le toit.

---

---

---

---

---

---

---

---

X Cite des matières « transparentes » et des matières « opaques » utilisées dans le bâtiment.

---

---

---

---

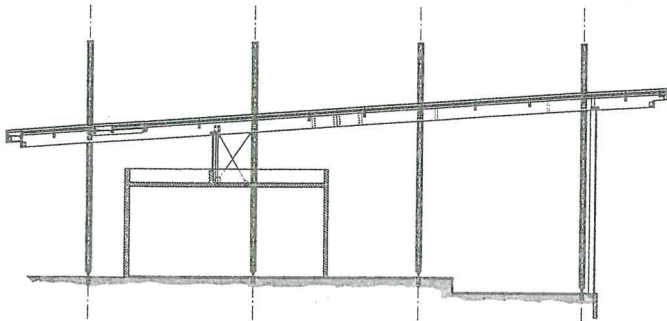
---

---

---

---

Coupe (bâtiment de service)



X Colorie sur la coupe et la façade des éléments d'architecture : transparents (jaune), opaques (gris).





→ Durant la visite, tu as rencontré des éléments qui bougent (dynamiques), d'autres qui restent immobiles (statiques).

→ Chaque matériau a des qualités physiques : le marbre est froid, dur, il accentue les sons ; la moquette est douce, souple, elle atténue les sons...



X Retrouve sur la photographie les éléments du paysage ou de l'architecture que tu as vu et qui correspondent aux couleurs présentées dans les petits carrés.

X Dans la liste suivante, entoure les éléments dynamiques, souligne les éléments statiques :

nuage, eau, éolienne (pales), herbe, camion, bambou, toiture, éolienne (mat), plancher de bois, allée de graviers, porte, banc, piéton, automobile, route, parking, autoroute, champs, canard...

X Tu as vu et touché des matériaux, retrouve les adjectifs qui s'y rapportent : rugueux, lisse, doux, froid, chaud, léger, lourd, souple, dur, mou, bruyant (fait raisonner les sons), sourd (absorbe les sons), brillant, mat...

Dessine l'espace intérieur ou extérieur que tu as préféré durant la visite





**Maître d'ouvrage :**

Conseil général de la Somme  
SANEF

**Programme :**

Aire de repos  
Station service  
Restaurant, boutique  
Pavillon touristique  
Sanitaires

**Architecte :** Bruno Mader

**Paysagiste :** Pascale Hannetel

**Année de réalisation :** 1998

**Adresse :**

Autoroute A16  
à Sailly-Flibeaucourt (80)

**Documents et photographies :**

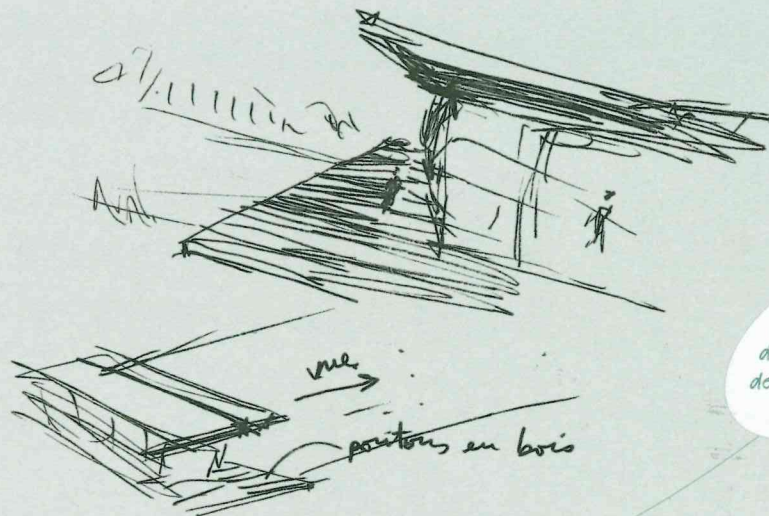
IGN, Agence Mader, CAUE 80

**Conception et impression :**

Imprimerie du Conseil général  
de la Somme

Document CAUE 80 Mars 2007

Édition réalisée par Thérèse Rauwel et Hacène Ayad dans le cadre du dispositif «Éducation Artistique et Culturelle  
Plan Départemental de développement culturel dans les collèges de la Somme»



> Croquis  
de recherche  
de l'architecte

