

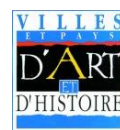


CONFERENCES-VISITES

## REGARDS CROISES SUR LA VILLE « DURABLE »

Mardi 18 Février 2014 à Amiens (80)

En partenariat avec :



**Monsieur le Recteur de l'académie d'Amiens,  
Chancelier des universités**

**Monsieur le Président du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme  
et de l'Environnement de la Somme**

**ont le plaisir de vous inviter à une journée de conférences et visites  
sur le thème**

## **REGARDS CROISES SUR LA VILLE « DURABLE » EN PICARDIE**

**Mardi 18 février 2014  
de 08h30 à 17h00**

**Centre Régional de la Documentation Pédagogique  
45, rue Saint Leu 80000 AMIENS**

**Inscription gratuite et obligatoire jusqu'au 11 février 2014 auprès de :**  
**CAUE de la Somme / Tél. 03 22 91 11 65 / courriel : [carlier@caue80.asso.fr](mailto:carlier@caue80.asso.fr)**  
**Rectorat DAAC / Tél. 03 22 82 39 42 / courriel : [ce.daac@ac-amiens.fr](mailto:ce.daac@ac-amiens.fr)**

*Possibilité de déjeuner au Restaurant Universitaire Saint Leu / inscription sur place paiement par chèque environ 7 euros. Les places en bus étant limitées, l'inscription aux visites se fera dans la limite des places disponibles.*

## Sujet

**Comment imaginer, réaliser et gérer la ville de demain ?...** Le XX<sup>e</sup> siècle fût une période riche de recherches et de développements urbains sous l'impulsion de la révolution industrielle, de la colonisation, de la reconstruction après les 2 guerres mondiales, entre autres événements. En quoi l'objectif de « **développement durable** » influence-t-il la programmation puis la création de nouveaux quartiers ? Que recoupe le terme d'« **écoquartier** » : des espaces publics générant de la biodiversité et des transports diversifiés ? De l'architecture innovante ? De l'autonomie énergétique ? Des services urbains de proximité ?... L'objectif de « **démocratie participative** » est entré dans l'art de bâtir les villes par le biais de l'« information » puis de l'« implication » du public dans les projets urbains. Quelles sont les modalités de l'éducation et la sensibilisation à la ville, en quoi sont-elles indispensables au développement durable de la ville ?

*Des exemples de quartiers, des sensibilités d'historiens, d'urbanistes, de géographes et d'artistes serviront d'appui et d'illustration au sujet. Des pistes pédagogiques et des repères documentaires et bibliographiques compléteront les témoignages et les interventions.*

## Programme

**08h30** *Accueil et inscriptions*

### Pour une culture partagée de la ville durable

**09h00**

#### Accueil et introduction à la journée

##### Ville réelle / ville rêvée

Le développement durable en Europe à travers la diversité de ses éco-quartiers  
**Dominique Mons** géographe-urbaniste

**10h30** *Pause et échanges avec les intervenants*

**10h45**

##### Ville partagée

L'efficace du ludique et de l'artistique dans l'élaboration de la ville  
**Hélène Delpeyroux** urbaniste

##### Ville patrimoine

De l'importance de l'Histoire pour comprendre les enjeux de la ville  
**Xavier Bailly** Directeur du Patrimoine Amiens Métropole

**12h45** *Pause déjeuner*

### L'urbanisme entre nature, techniques et sciences humaines

**13h45** *Accueil bus*

**14h00/17h00** visites commentées en bus dans Amiens  
**14h15**

##### Ville écologique

Créer la ville à propos du quartier « les vergers de Paul Claudel »

**15h30**

##### Ville renouvelée

Transformer la ville à propos du quartier « Gare – la Vallée »  
**SEM Amiens Aménagement** urbanistes - aménageurs  
**Amiens Métropole d'art et d'histoire** historiens

**17h00** *Retour en bus au CRDP*

**Dominique Mons** géographe-urbaniste, maître-assistante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage ENSAPL de Lille et chargée de cours en master "Villes et Projets" à l'Université Lille I

Géographe et enseignante, Dominique Mons a participé à de nombreuses missions de recherches sur la ville et le territoire aux XIXe et XXe siècles particulièrement sur le patrimoine industriel. Plus récemment et avec l'Agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole, elle a collaboré au programme de recherche mené par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture) *Renouvellement Urbain et Environnement-Rue 2000* sur le thème *Lille Métropole : pour un renouvellement urbain durable*. C'est dans le cadre de cette recherche qu'elle s'est intéressée aux expériences d'éco-quartiers en Europe.

Dominique Mons a publié et collaboré à de nombreux ouvrages sur la ville dont *Les réseaux de villes* in "Fabrication de la ville durable" éditions Septentrion 2007 et *Lille Métropole : laboratoire du nouveau urbain* éditions Parenthèses 2009.

**Hélène Delpeyroux** urbaniste, chargée de mission Art et Ville et participation des habitants à la ville de Dunkerque, membre du collectif Polimorph

Diplômée en Aménagement du territoire, Hélène Delpeyroux se positionne depuis quelques années comme chargée d'étude ou chargée de mission pour des projets urbains se situant à l'interface entre recherche artistique et réflexion sur la ville et le territoire.

Hélène Delpeyroux a collaboré avec le Centre National des Arts de la Rue *le citron Jaune* (cie Ilotopie) dans les Bouches du Rhône et participé au développement du Pôle des Arts Urbains *POLAU* à Tours.

Elle a débuté une recherche interrogeant la notion de dramaturgie de territoire au regard des disciplines de l'aménagement et de l'urbanisme. Ce travail explore la thématique du ludique comme moyen d'accéder à de nouvelles représentations de la ville, à travers le cas des œuvres artistiques contextuelles et relationnelles ainsi que la question de l'efficacité du ludique dans les dispositifs de concertation relatifs aux projets urbains.

[www.lecitronjaune.com](http://www.lecitronjaune.com) [www.polau.org](http://www.polau.org) [www.polimorph.net](http://www.polimorph.net)

**Xavier BAILLY** Directeur du Patrimoine - Chef du service Patrimoine et Tourisme d'Amiens Métropole

Historien de l'art et titulaire d'un master de sociologie, Xavier Bailly s'attache à mettre en œuvre le projet culturel de valorisation de l'architecture et du patrimoine de la métropole amiénoise dans le cadre de la convention de Pays d'art et d'histoire. Il est par ailleurs Président de l'Association Nationale des animateurs de l'Architecture et du Patrimoine de France et expert international dans le cadre du programme SIRCHAL.

Xavier Bailly a publié et collaboré à de nombreux ouvrages sur la ville et la cathédrale d'Amiens dont *Notre-Dame d'Amiens au fil du regard* éditions Martelle 2005, *Amiens – Le guide, musées, monuments, promenades* éditions du Patrimoine 2007, *Les itinéraires Somme* éditions Projections 2010, *Histoire d'une ville – Parcours d'histoire – Amiens* éditions du CRDP 2012. A paraître au printemps 2014, son nouvel opus *La Picardie gothique* enrichira la collection « itinéraires de découverte » aux éditions Ouest France.

[www.amiens.fr](http://www.amiens.fr) rubrique attractivité/patrimoine-histoire



### **Amiens Métropole d'art et d'histoire** *Xavier Bailly directeur du Patrimoine, Claire Lefort médiatrice culturelle des projets urbains*

*Villes et Pays d'art et d'histoire* est un réseau national de 179 villes dont en Picardie : Amiens, Beauvais, Chantilly, Noyon, Saint Quentin, Soissons. A l'instar de ces villes, *Amiens, Métropole d'art et d'histoire* propose des actions de valorisation de l'architecture, du cadre bâti et du patrimoine d'Amiens, à destination des habitants et du jeune public. Elle contribue ainsi à l'appropriation par les publics des projets architecturaux et urbains à venir : *Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine, Projet universitaire Citadelle de Renzo Piano Building Workshop, Label XX<sup>e</sup> siècle...* et au développement touristique et à l'attractivité économique du territoire.

En 2014, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) ouvrira ses portes sur le parvis de la Cathédrale Notre Dame d'Amiens, il constituera un point de départ idéal pour la découverte du territoire de l'agglomération. Lieu d'information et de pédagogie, son exposition permanente didactique donnera les clés de compréhension des richesses architecturales, urbaines et paysagères de la métropole. Les expositions temporaires, les conférences et les ateliers pour le jeune public participeront également à la programmation culturelle de l'équipement.

[www.amiens.fr](http://www.amiens.fr) rubrique attractivité/patrimoine-histoire

### **SEM Amiens Aménagement** *Olivier Broussois directeur-adjoint, Clément Lançois et Sarah Vanier chargés d'opération*

Amiens Aménagement est une société anonyme d'économie mixte (SEM) créée en 1999. Elle intervient principalement dans le Grand Amiénois et en Picardie sur des projets structurants ou d'intérêt stratégique. Ses deux grands axes d'intervention sont l'aménagement urbain et le développement économique pour les Collectivités locales et pour d'autres structures publiques ou privées. L'équipe pluridisciplinaire se compose de 20 collaborateurs dans les différents domaines de l'urbanisme, ils ont en charge les nouveaux aménagements urbains : restructuration de centre-ville et de faubourg, rénovation ou extension urbaine à Amiens : *Gare La Vallée, Intercampus, Paul Claudel, Victorine Autier, Quartiers Nord, Cathédrale...* L'équipe intervient également dans la construction d'équipements : *centre de secours, maison de santé, établissement scolaire et universitaire...* et elle participe au développement économique local, tant au niveau de l'action foncière que de l'investissement et la gestion d'immobilier d'entreprise.

[www.amiens-amenagement.fr](http://www.amiens-amenagement.fr)

Les conférences seront mises en lignes prochainement sur le portail Education au Développement Durable EDD rubriques « paroles de scientifiques » du CRDP de l'académie d'Amiens <http://crdp.ac-amiens.fr/edd>